

# Le grand orgue de la chapelle Mariale



Orgue Providence, Op. 611, 1961  
Lévesque Roussin Enr., 2009

## HISTORIQUE

Le grand orgue de la chapelle Mariale, fabriqué en 1961 par *Orgue Providence* de St-Hyacinthe et portant le numéro d'opus 611, fut installé à l'origine à la tribune de l'église Notre-Dame-de-Pitié de Québec, où il servit plus de quarante-cinq ans.

### DEVIS D'ORIGINE (1961)

Grand Orgue	Récit (expressif)	Pédale
1- Montre 8'	7- Principal 8'	15- Bourdon 16'
2- Mélodie 8'	8- Gambe 8'	16- Flûte 8'
3- Dulciana 8'	9- Voix céleste 8'	17- Bourdon 8'
4- Principal 4'	10- Bourdon 8'	18- Principal 4'
5- Doublette 2'	11- Flûte harmonique 4'	
6- Trompette 8'	12- Quinte 2 2/3'	
	13- Piccolo 2'	
	14- Hautbois 8'	
	- Trémolo	

À l'occasion de la fermeture de l'église, prévue pour 2008, l'orgue fut donné à l'Ermitage Saint-Antoine par la fabrique de la paroisse.

On convint alors que l'orgue serait modifié et enrichi avant son installation à l'Ermitage, et c'est Monsieur Jacques L'Italien, de *Concept L'Italien enr.*, facteur d'orgues à Ste-Françoise, près de Trois-Pistoles, qui réalisa le cahier des charges et les plans du nouvel orgue.

On alla ensuite en soumission, et ce sont Messieurs Yves Lévesque et Jacques Roussin, de la firme *Lévesque Roussin Enr.*, facteurs d'orgues à Thetford Mines, qui obtinrent le contrat de démonter l'orgue de l'église Notre-Dame-de-Pitié, de le modifier et de l'installer à la tribune de la chapelle Mariale de l'Ermitage Saint-Antoine.

La fabrication du buffet fut confiée à Monsieur Réjean Malo, ébéniste à Sorel-Tracy.

Le branchement électrique de l'orgue fut confié à Monsieur Jacquelin Laflamme, entrepreneur-électricien à Roberval.

La fabrication de la plateforme de la console fut confiée à des employés de l'Ermitage, sous la supervision de Monsieur Yan Gélinas, chef d'équipe.

Le montage de l'orgue débuta le 4 mai 2009 et fut l'œuvre de quatre personnes, soit Messieurs Yves Lévesque, Jacques L'Italien, Réjean Malo et Jean-Claude Côté, ce dernier étant d'ailleurs l'un des initiateurs du projet de l'orgue de l'Ermitage.

L'harmonisation et l'accord de l'orgue débutèrent le 25 mai 2009 et furent réalisés par Messieurs Yves Lévesque et Jacques L'Italien.

Les travaux dans la chapelle Mariale prirent fin le 5 juin 2009 et nécessitèrent 25 jours au total.

La bénédiction de l'orgue par le R. P. Recteur eut lieu le 31 mai 2009 en après-midi, en la fête de la Pentecôte. Le concert inaugural, donné par deux organistes de Montréal, Messieurs Denis Gagné et Dany Wiseman, eut lieu le 13 juin 2009 au soir, en la fête de saint Antoine.

### **NOUVEAU DEVIS (2009)**

Le grand orgue de la chapelle Mariale est composé de 26 jeux, répartis sur deux claviers manuels (61 notes) et pédalier (32 notes). Il comporte 1323 tuyaux, répartis en 23 rangs.

<b>Grand Orgue</b>	<b>Récit (expressif)</b>	<b>Pédale</b>
1- Montre 8'	8- Gambe 8'	18- Contre-
2- Bourdon 8'	9- Voix céleste 8'	Bourdon 32'
3- Prestant 4'	10- Mélodie 8'	19- Bourdon 16'
4- Flûte 4'	11- Principal 4'	20- Bourdon 8'
5- Doublette 2'	12- Flûte harmonique 4'	21- Flûte 8'
6- Plein-Jeu IV 1 1/3'	13- Nasard 2 2/3'	22- Principal 4'
7- Trompette 8'	14- Piccolo 2'	23- Flûte 4'
	15- Tierce 1 3/5'	24- Fagott 16'
	16- Larigot 1 1/3'	25- Basson 8'
	17- Hautbois 8'	26- Chalumeau 4'
	- Trémolo	

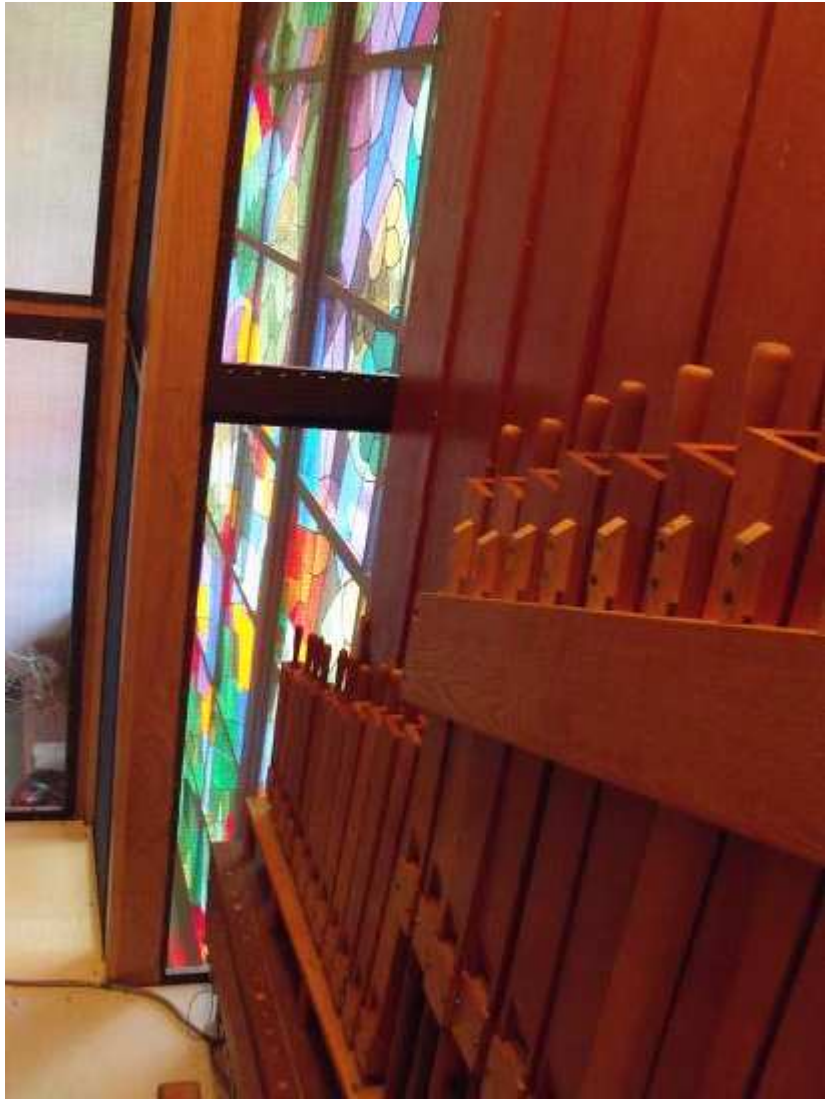
L'orgue est muni entre autres d'un système de gestion électronique *Peterson ICS-4000*, système de technologie dernier cri permettant d'effectuer des changements de registration faciles et rapides, de transposer de plus ou moins six demi-tons, d'enregistrer ce qu'on joue et de le faire jouer ensuite par l'orgue tout seul, etc. Ce système

permet également, moyennant l'ajout de composantes pour brancher le système sur Internet, de faire jouer quelqu'un sur l'orgue à distance, en direct, à partir d'une autre console munie de la même technologie, et vice versa.

### **QUELQUES PHOTOS DE L'INSTRUMENT**









*Photo du buffet (vue de face) : Guy Bouchard, CPVN Multimédia  
Photo du buffet (vue de côté) : Sr Gisèle Larouche, antonienne de Marie  
Photos de l'intérieur de l'orgue : Christian Villeneuve*