

dans toutes ses dimensions. Elle demeure aussi un rappel permanent que le fondateur de l'Ermitage Saint-Antoine, l'abbé Elzéar DeLamarre, et nos ancêtres, tous ceux qui y sont venus en pèlerinage et y ont travaillé, ont mis leur cœur, leur argent et leur temps pour l'édifier, entre lacs et montagnes qui nous rappellent la Majesté de Dieu!

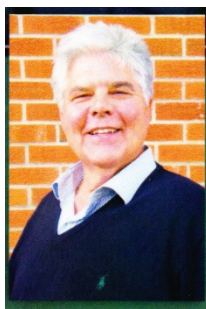
« Heureux les habitants de ta maison, ils pourront te chanter encore. » (Psaume 83)

*D'après un texte
de l'abbé Pierre Cordeau,
curé de la paroisse Saint-Hilaire
Février 2013*

*Pour nous préparer à vivre cet événement solennel,
nous vous invitons à participer à la
soirée d'animation spirituelle :*

Des MAUX de l'âme aux MOTS du cœur

*par M. André Bisailon,
poète, écrivain et rédacteur
dans le Messenger de Saint-Antoine,
avec la participation de
notre équipe d'animation.*



*Le samedi 24 juin à 20 h 30
à la chapelle mariale*



*Consécration
de la chapelle
mariale de
l'Ermitage
Saint-Antoine de
Lac-Bouchette*

25 juin 2017, 10 h

On utilise aussi le mot Dédicace pour parler de la Consécration d'une église. L'Église catholique donne ce sens profond de cette consécration : *Depuis que le rideau du Temple s'est déchiré au moment de la mort de Jésus, toute barrière qui séparait le « saint des saints » du reste du monde est détruite. Désormais Dieu se rencontre dans le monde des hommes renouvelés par le Christ. Ce monde tout entier est devenu sacré.*

L'église de pierres témoigne de la présence du Seigneur au cœur de la cité. Elle nous affirme qu'il a planté sa tente parmi nous. Cette église est le lieu privilégié où se rassemble la communauté croyante, l'Église, faite, elle, de pierres vivantes (les baptisés).

La consécration du bâtiment renvoie d'abord à cette communauté qu'il abrite, lorsque le peuple chrétien se rassemble pour entendre la Parole de Dieu et pour rendre grâce en célébrant l'Eucharistie. Il importe de se rappeler que c'est ce peuple de baptisés qui constitue le véritable temple de l'Esprit, Corps prolongeant le Christ qui s'affirme lui-même temple de Dieu. Ainsi, par cette double référence spirituelle, celle au Dieu qui se rend présent au cœur de l'histoire humaine et celle de la communauté sauvée qui marche à sa rencontre, une réalité matérielle (notre chapelle) mérite d'être appelée maison de Dieu, porte du ciel. *Dédicacer ou consacrer une église, c'est donc marquer que se poursuit, en un lieu donné, une histoire d'amour et de tendresse englobant toute l'humanité.*

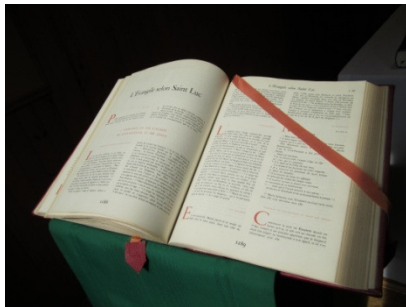
L'édifice fait de main d'hommes pourra passer. Le Seigneur, lui, demeure chez les siens!

Tous **les symboles proposés** au cours de la célébration sont déjà utilisés lors des sacrements de l'initiation chrétienne (baptême, eucharistie et confirmation) : *l'eau, la Parole, l'encens, la lumière, le saint Chrême, le pain eucharistique....*

Au tout début de la célébration, nous voulons nous rappeler que nous sommes une assemblée de baptisés. C'est pourquoi nous serons d'abord aspergés **d'eau**. Aussi, l'eau sera répandue sur les murs et le mobilier liturgique (ambon et autel).



À chaque fois que des chrétiens et des chrétiennes se réunissent à l'église pour y célébrer un événement, nous le faisons toujours autour de **la Parole de Dieu**. Au début de la célébration de la



Parole, notre évêque, en remettant solennellement le lectionnaire dominical aux lecteurs/lectrices, dira : *Que la Parole de Dieu continue de résonner dans ce lieu!* Les baptisés de tous âges sont donc des hommes, des femmes et des enfants qui acceptent de se

mettre à l'écoute de cette Parole qui transforme leur vie et les invite à changer le monde où ils vivent.

Même si **l'encens** incommode quelques personnes, il ne faut jamais perdre de vue sa portée symbolique : *notre prière qui s'élève vers le Seigneur*. En faisant brûler l'encens sur l'autel et au cœur de l'assemblée, nous nous rappelons que l'église est d'abord et avant tout **un lieu de prière**. Certes, elle peut servir à



d'autres genres d'événements. Elle peut, comme la nôtre, révéler la beauté et la grandeur de l'art (vitraux, sculptures et concerts). Mais n'oublions pas son sens ultime : rassembler le Peuple de Dieu, être pour les chrétiens et chrétiennes un lieu de silence, de contemplation et de prière.

Dans toutes les églises dédiées, des symboles permanents en rappellent la célébration. Il s'agit de **croix fixées sur les colonnes**.

En architecture, la fonction première de la colonne est de soutenir. *En Église, ne sommes-nous pas invités à nous soutenir mutuellement dans notre marche, dans cette aventure de la vie chrétienne?* Traditionnellement, les croix étaient installées aux quatre coins du transept, lieu habituel où l'on peignait ou installait les statues des quatre évangélistes, les colonnes de la foi de l'Église. Cette localisation nous renvoie aussi aux quatre points cardinaux. *C'est aux quatre coins du monde que nous sommes invités à annoncer la Bonne Nouvelle de Celui qui nous entraîne avec Lui de la Mort à la Vie. C'est donc tout le mystère pascal que ces croix veulent signifier.*



Un élément essentiel de la Dédicace sera **l'onction avec le saint Chrême**, de l'autel et des croix. Le saint Chrême est cette huile parfumée consacrée par l'évêque au cours de la messe chrismale. La prière prononcée par l'évêque parle d'elle-même : *Comme cette huile sainte va marquer cet autel et les murs de cette église, imprègne de ta grâce et de ta joie les pierres vivantes que sont tes fidèles.*



Et quoi de mieux pour souligner la joie que la **lumière!** Quatre petits luminaires seront installés près des croix pour nous rappeler que *comme baptisés-confirmés nous sommes invités à illuminer le monde par notre amour fraternel et notre charité tangible.*

Notre chapelle demeure la maison de Dieu, phare dans nos nuits. À elle seule, elle est une invitation à nous réunir pour célébrer la vie